

6/23 (sat) ▶ 7/27 (fri)

女と男の観覧車

101min

ウディ・アレン監督×ケイト・ウィンスレット 心ざわめくヒューマンドラマ



1950年代、ニューヨークにある遊園地コニーアイランドのレストランで働くジニーは、再婚同士で結ばれた回転木馬の操縦係ハンブティ、そして自身の連れ子リッチーとともに観覧車の見える部屋に暮らしている。安定を願いながらも、刺激を求めて海辺の監視員ミッキーと刹那の恋に落ちるジニー。しかしある日、音信不通だった夫の娘が現れたことから全てが狂いはじめて…。ウディ・アレン監督が最高峰の演技力を求めケイト・ウィンスレットと初タッグを組み、あくなき理想を追い求める女性の魂の奥深くにリアルに迫る物語。80歳を超えたアレン監督が子供時代に幾度も訪れたという思い出の場所を舞台に、夢のように美しい映像で魅せる。

●監督・脚本：ウディ・アレン ●出演：ケイト・ウィンスレット ジャスティン・ティンバーレイク 他 ●ロングライド配給 ●2017年アメリカ  
Photo by Jessica Miglio ©2017 GRAVIER PRODUCTIONS, INC.

7/21 (sat) ▶ 8/3 (fri)

ダリダ あまい囁き

127min

60年代、一世を風靡したフランスの歌姫 愛と情熱に満ちたその生涯とは



カイロからパリへ渡り、23歳で歌手デビューしたダリダ。アラン・ドロンとのデュエットなど数々のヒット曲で世界中を虜にする一方、私生活では燃え上がるような恋に落ちては別れを繰り返していた。歌へのストイックな情熱の裏で幸せな家庭を夢見ていた54年にわたる生涯が、マネージャーだった弟の全面協力で描き出される。

●監督・脚本：リサ・アズエロス ●出演：スヴェヴァ・アルヴィティ リッカルド・スマルチョ 他 ●KADOKAWA配給 ●2017年フランス  
©2017 BETHSABEE MUCHO- PATHE PRODUCTION-TFLI FILMS PRODUCTION-JOUROR CINEMA

7/21 (sat) ▶ 8/3 (fri)

ゆずりは

111min

コロッケこと“滝川広志”初主演 死と向き合う人々の姿を描く感動作



葬儀社の営業部長をつとめる水島正二(滝川広志)は、周囲の反対を押し切る形で、茶髪にピアスの新入社員・高梨歩(柁木玲弥)を採用した。見た目によらず繊細な心を持つ高梨との出会いは水島の中に再び熱い感情を呼び起こし、2人は互いに成長してゆくのだ。見送る者たちを通して、人間の死と受け継がれる想いを描く。

●監督：加門雄生 ●出演：滝川広志 柁木玲弥 他 ●エレファントハウス配給 ●2018年日本  
©「ゆずりは」製作委員会

7/7 (sat) ▶ 7/20 (fri)

ビューティフル・デイ

PG12 90min

第70回カナダ国際映画祭 脚本賞&男優賞W受賞の衝撃作!



元軍人のジョー(ホアキン・フェニックス)は行方不明者の捜索を請け負うスペシャリスト。ある日、州上院議員から、誘拐された娘・ニーナの救出を依頼されるが、その仕事はいつもと何かが違って…。孤独な男と全てを失った少女が出会う、壊れた心が動き出す。鬼才リン・ラムジー監督がスタイリッシュな演出で描き出す衝撃作。

●監督・脚本：リン・ラムジー ●出演：ホアキン・フェニックス ジュディス・ロバーツ 他 ●クックワークス配給 ●2017年 イギリス  
©Why Not Productions, Channel Four Television Corporation, and The British Film Institute 2017. All Rights Reserved ©Lionel Cohen/Why Not Productions

7/21 (sat) ▶ 8/3 (fri)

ゲッベルスと私

113min

ナチス宣伝大臣の元秘書が69年の沈黙を破る 彼女の激白が突きつける戦争の真実とは――



第二次世界大戦中、終戦までの3年間をナチス宣伝大使ヨーゼフ・ゲッベルスの秘書として働いたブルンヒルデ・ポムゼル(当時103歳)による、30時間に及ぶ独白インタビュー。政治に関心などなかった20代の彼女は、その時何を考えどんな現実を生きたのか。高精度カメラが、深く刻まれた顔の皺や腫の奥に宿す記憶までも映し出す。

●監督：クリスティアン・クレーネス フロリアン・ヴァイゲンザマー オーラ・フ・ミューラー ロラント・シュロットホフナー ●出演：ブルンヒルデ・ポムゼル 他 ●サニフィルム配給 ●2016年 オーストリア ©2016 BLACKBOX FILM & MEDIENPRODUKTION GMBH

8/4 (sat) ▶ 8/31 (fri)

スターリンの葬送狂騒曲

107min

ロシアで上映禁止!?の傑作ブラックコメディが日本上陸!



1953年、恐怖政治で旧ソ連を統括してきた独裁者スターリンが急死した。突然倒れたスターリンを取り囲んで右往左往する側近たち。そして、次なる支配者の座をめぐる熾烈で姑息で滑稽な権力争いが勃発! スターリンほどのカリスマ性を持つ者は? 切れる頭脳と行動力を持つ者は? 果たして誰が権力の座に着くのか。まずは偉大なるスターリンの葬儀を無事に執り行わなくてはならないと、側近たちはそれぞれの思惑に従って張り切るのだが…。英国政権の内部を描いたドラマシリーズ「官僚天国」などコミカルな政治風刺作品に定評のあるアーマンド・イアヌッチが監督・脚本をつとめ、ステイヴ・ブシエミなどの個性派俳優が競演したブラックコメディの傑作!

●監督：アーマンド・イアヌッチ ●出演：ステイヴ・ブシエミ ジェフリー・タンバー 他 ●ギャガ配給 ●2017年 イギリス・カナダ・フランス・ベルギー  
©2017 MITICO・MAIN JOURNEY・GAUMONT・FRANCE 3 CINEMA・AFPI・PANACHE・PRODUCTIONS・LA CIE CINEMATOGRAPHIQUE・DEATH OF STALIN THE FILM LTD

8/4 (sat) ▶ 8/17 (fri)

返還交渉人 いくつか、沖繩を取り戻す

7/14 (sat) 18:30 舞台挨拶付き 先行上映あり

1972年5月15日、沖繩返還―― アメリカと闘い続けた外交官“千葉一夫”の物語



戦後、外交官となった千葉一夫はアメリカの統治下にあった沖繩から核兵器を撤去させ、ベトナム戦争の出撃拠点としないよう、米側と激しい外交交渉を重ねた。何度も沖繩に足を運び、地元の声をもすくい上げてきた男の熱き想いは…。千葉になりきって演じた井浦新や、自身の経験と重ね合わせたナレーションの仲代達矢などが豪華競演!

●監督：柳川強 ●出演：井浦新 戸田高麗 他 ●太秦配給 ●2018年日本  
©NHK

7/7 (sat) ▶ 7/20 (fri)

女と男の観覧車

マルクス・エンゲルス

ビューティフル・デイ

男と女、モントーク峠で

スパイナル・タップ

フジコ・ヘミングの時間

①12:50(終14:35)

①12:10 ②17:00(終19:05)

①14:20 ②19:40(終21:15)

①17:40(終19:30)

①16:05 ②19:15(終20:45)

①10:30 ②14:45(終16:50)

7/21 (sat) ▶ 7/27 (fri)

女と男の観覧車

ダリダ あまい囁き

ゆずりは

ゲッベルスと私

子どもが教えてくれたこと

ブリグズビー・ベア

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

①17:50(終19:35)

①12:30 ②17:00(終19:15)

①13:55(終15:50)

①10:15(終12:10)

①12:20(終13:45)

①16:00 ②19:45(終21:25)

①14:55 ②19:25(終21:20)